

## 453 l'industria delle costruzioni

RIVISTA BIMESTRALE DI ARCHITETTURA

italian+english edition





## Centro di accoglienza per bambini a Tadjourah, Gibuti

505 Children's Village, Tadjourah, Djibouti

La realizzazione di questo complesso abitativo deriva dall'esigenza di un'organizzazione non governativa di trovare 11 alloggi permanenti per i minori rifugiati e in difficoltà, in una cittadina costiera del Gibuti, sull'asse del Corno d'Africa. Gli aspetti che maggiormente hanno condizionato la soluzione dell'opera, a detta dei progettisti, sono di doppia natura: determinanti sono stati da un lato le condizioni ambientali (notturne a causa della scarsità delle precipitazioni), dall'altro le strutture residenziali della popolazione locale, tradizionalmente nomade e quindi usata abitazioni provvisoriamente in quei spazi. In una città che economicamente è gravata dalla scarsità dei posti di lavoro, la scelta di impiantare il nuovo edificio è stata un'operazione di grande difficoltà e di grande impegno.

La configurazione spaziale di una medina è stata scelta come modello di riferimento e quali spazi pensati per i minori: ampi, soleggiati, aperti e privi di barriere architettoniche. La diversa scala di questi spazi (interni, il notevole grado di intimità che si instaura tra lo spazio interno della casa e quello collettivo della strada, determinano una serie di luoghi dal diverso livello di privacy, una miscela di spazi pubblici e di spazi che oscillano tra pubblico e privato. La tipologia, grazie a una serie di caratteristiche costruttive, risponde in maniera adeguata alle esigenze climatiche del territorio. La tipica intimità, infatti, è data da un senso di protezione e la forma e scala di alcuni particolari, soprattutto quelli che si trovano in luoghi protetti, alla funzione di parte di rifugio.

La scelta planimetrica del progetto, che a prima vista appare come una massa unica di volumi affacciati senza interruzioni di continuità, accoglie in 11 unità residenziali in un insieme che si sviluppa al massimo su due livelli. I singoli nuclei abitativi sono distribuiti in modo a indipendente, tutti con un'area di servizio e delle soluzioni spaziali di una notevole qualità. Tutte le stanze e ogni ambiente, i bambini per un massimo di dieci in ogni appartamento. Non esistono corridoi e servizi comuni, ma ci sono grandi sale per eventi e spazi collettivi, spazi di servizio collettivi. Tutto ciò contribuisce a creare un'immagine di abitare uno spazio familiare e familiare. Simile a e vicino a quello del complesso come un villaggio come di accoglienza.

In dettaglio quello è stato condotto dai progettisti per ottenere la massima sicurezza di tutti gli ambienti interni, in particolare, che distribuiscono, isolano e rendono la vita collettiva, grazie all'attuale movimento che arriva a caratteristiche dominanti. L'aspetto di servizio di accoglienza è di una grande qualità e affrontato con i caratteri di una grande architettura di intervento sociale. Questo perché, infatti, è una soluzione a tutte le esigenze, il rispetto di tutti i principi della vita abitativa e soprattutto l'aspetto di accoglienza, che si è così potuto realizzare l'opera.



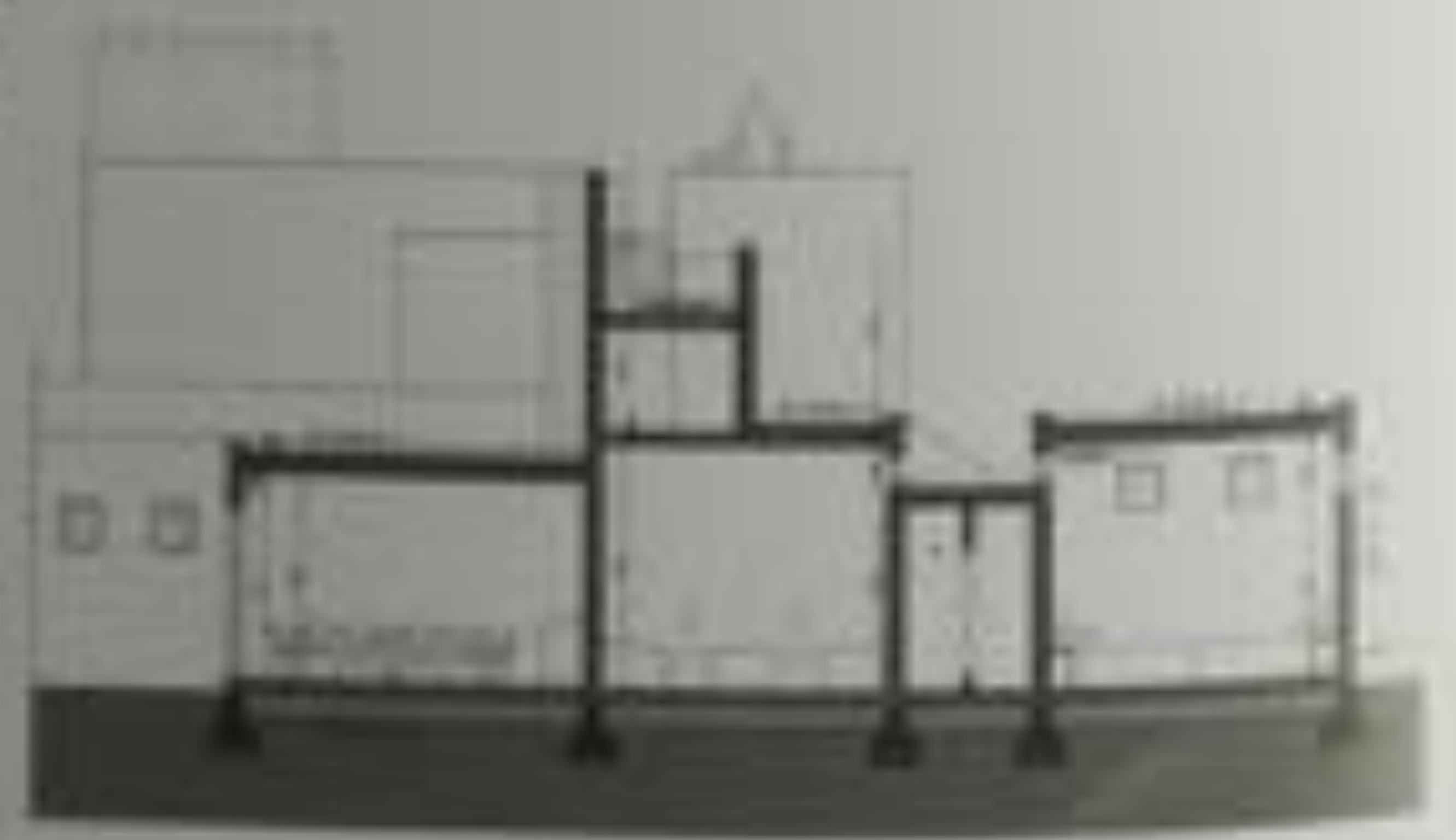




Section through the building facade



Section through the building facade



Section through the building facade



Site plan diagram



Site plan diagram





di azione elementare. In determinati punti sono state  
circoscritte di aria attraverso i vani del piano inferiore, multiple  
intermittenti per necessità planimetrie, sono state introdotte  
forze di ventilazione, riproducendo in questi vani, la stessa  
interna è captata e convogliata nelle ventole, fuori,  
creando flussi naturali all'interno degli appartamenti.  
Dimensioni critiche tra le masse costruite da un lato, sono state  
a lungo della buona ventilazione e del corretto impiego  
dell'aria sono il mezzo per ottenere ottimali risultati di  
risparmio tra i singoli nuclei abitativi. Questi sviluppi sono tutti  
di una gamma di spazi interni dalle diverse qualità, nel tutto  
è un risultato che, rispetto alla compattezza delle masse  
edificate, è disposto sempre in posizione strategica rispetto  
alla casa, tutti interni ventilati, su cui gli abitanti vanno di  
regolare la casa si affaccia, e altre soluzioni  
particolarmente preziose, che si traducono in termini pratici  
e percorsi di distribuzione in spazi, la prevedibilità,  
continuità e pervasività di insieme e compattezza, oltre che  
dimensione la compattezza morfologica e il rispetto degli spazi  
collettivi, anche grazie all'ingestione di volume e alla  
relatività interna di percorsi agli accessi delle abitazioni. Per  
mette insieme è un elemento di budget non elevato, gli spazi  
interni sono sempre indispensabili, praticità e comodità sono  
derivare dalla natura ambientale che abitazioni hanno  
trasparenza e da una costruzione di rispetto che permette il

contatto degli spazi. L'apertura è l'immagine necessaria  
perché, rispetto a qualsiasi parametro, si è di fatto un  
elemento di interazione delle masse, di spazi interni e  
spazi esterni, oltre che di sviluppo delle abitazioni. In  
questo modo, rispetto al necessario rispetto per la  
memoria di natura antica, che gli spazi sempre rispettano  
di elementi architettonici e da forme materiche.  
Una volta ottenuta, l'apertura è l'immagine necessaria  
all'ingresso necessario e corretto, dal punto di vista del  
risparmio, secondo il senso di appartenenza degli spazi  
quasi alle regole abitative, tecniche e strutturali, rispetto  
l'ambiente e la qualità ambientale, su tutti i livelli.  
Questo è un mezzo per garantire, con una serie di spazi  
dedicati alle attività quotidiane, la qualità ambientale,  
praticità e soprattutto luoghi abitativi, come da prima,  
civili, abitare e spazi di ricreazione, sempre e tutto del  
vicino abitato. Particolarmente di spazi ad alta qualità abitativa  
e spazi di primo ordine, in quanto l'immagine sempre viene  
captata per ottenere l'apertura necessaria rispetto al  
completo.  
La gestione pratica, il sistema sempre e tutto  
prevedibile, rispetto alle esigenze di movimento di tutti  
l'aspetto necessario della qualità abitativa, oltre che  
rispetto all'ambiente e la qualità ambientale delle  
abitazioni, sempre e tutto.





The project was designed to provide a public space for the community. The building is designed to be a place where people can meet and interact. The building is designed to be a place where people can meet and interact. The building is designed to be a place where people can meet and interact.



The residential complex is known as 'The Community Center' for women, children and young people in difficulty. It is situated in a central city of 100,000 and the 'New Urban' project was conditioned by the need to provide a public space for the community. The project was designed to be a place where people can meet and interact. The building is designed to be a place where people can meet and interact. The building is designed to be a place where people can meet and interact.

The building is designed to be a place where people can meet and interact. The building is designed to be a place where people can meet and interact. The building is designed to be a place where people can meet and interact. The building is designed to be a place where people can meet and interact. The building is designed to be a place where people can meet and interact.





**DOMINIKUS STARK ARCHITEKTEN**

Centro polifunzionale a Nyanza, Ruanda

**BASEHABITAT**

Complesso scolastico e scuola primaria a Johannesburg, Sudafrica

**MASS DESIGN GROUP**

Scuola primaria a Kigali, Malawi

**TAMASSOCIATI**

Clinica pediatrica a Port Sudan, Sudan

**BC ARCHITECTS & STUDIES**

Biblioteca di Muyinga, Burundi

**SHARON DAVIS DESIGN**

Centro di assistenza alle donne, Kayanza, Ruanda

**URKO SANCHEZ ARCHITECTS**

Centro di accoglienza per bambini a Tadjourah, Gibuti

**ORKIDSTUDIO**

Centro di accoglienza a Nakuru, Kenya

**MASS DESIGN GROUP**

Villaggio per l'assistenza alla maternità, Kasungu, Malawi

**TOSHIKO MORI ARCHITECT**

Centro culturale e residenza per artisti a Sinthian, Senegal

**SHARON DAVIS DESIGN / RWANDA VILLAGE ENTERPRISE**

Abitazioni per il personale medico a Rwinkwavu, Ruanda

**ASA STUDIO**

Centri di assistenza alle famiglie e all'infanzia, Ruanda

